El nuevo trabajo de Paco Candela ve la luz este año bajo el titulo "El poder de la música ", una gran obra repleta de grandes temas donde Paco ha puesto todo su arte, su duende y su poderío. Un disco con nada mas y nada menos que 15 cortes donde el artista se ha dejado la piel, cómo siempre hace, y ha querido meter además de sus famosas sevillanas otros estilos como fandangos y sonidos actuales.

Nota de prensa:

Seguimos avanzando, si hace poco os presentábamos el disco “Directo al Corazón”, cuyo recorrido ha estado y está plagado de reconocimientos y premios, ahora ya estamos hablando de su nuevo trabajo titulado “El Poder de la Música”, porque la música bien hecha y realizada es la que te pone en el sitio que te mereces.

Este disco es un paso adelante en su carrera, en innovación, en arreglos, así como en calidad de textos. Esta compuesto por 15 cortes, y en él tenemos Sevillanas, Fandangos, rumbas, Tangos-Baladas, etc.

Destacan temas de corte muy actual, como “Este día” y “Aprendamos de los niños”, uno rociero como “Ay Rocío”, o fandangos como “Sobre la ladera” o “Caballo de cartón”. Es un trabajo muy pensado, con el cual Paco se siente muy cómodo cantando con un registro de voz maravilloso e interpretando perfectamente estos temas.

Sin duda, creemos que estamos ante el mejor disco de su carrera, y esperamos la aceptación de todo su gran público.

Breve historia:

Paco Candela (Mairena del Aljarafe - Sevilla). Del más puro cante flamenco nos llega esta voz al género de las sevillanas en el año 2008, después de ganar muchos concursos de cante jondo y especializándose en la interpretación de los Fandangos de Huelva, de haber grabado dos LP con poca repercusión en 1990 y 1992 y estar trabajando varios años en un espectáculo en el parque temático de "Isla Mágica" (Sevilla). En el mencionado 2008 graba el disco titulado "Gitana no llores" donde vienen temas como “Carmen", “Palabras". "Tengo que olvidarte" y unas sevillanas protestas dedicadas a Sevilla ‘No me toquen a Sevilla' compuestas por Tato Ramírez.

Paco tiene muy buenas facultades y domina la voz a su antojo. Con esas virtudes afronta

su segundo disco en el 2009 con el título genérico de “Escucha mi corazón" con arreglos de José Carlos Seco y temas compuestos por Guillermo Calado, Tato Ramírez, Antonio Navas o el propio José Carlos Seco. Temas dedicados a Sevilla "A mi Sevilla de antes", sevillanas dedicadas al padre “Ya no me cuentas", sevillanas roderas “Candela", "Triana y Rocío", también se incluye un tema que habla del Señor de Sevilla “Lágrimas de sangre" y cómo no, unos fandangos cierran el disco “Son tres verdades".

Su trabajo con el que se ha consagrado e incluso nombrado en más de una emisora de radio como artista revelación del año es el titulado "Las cosas claras" en el 2010. Sobre todo por dos temas que han sonado mucho, como son "Ya estoy saliendo con otra" - o más conocida como “la borrachera"- y la otra sevillana se titula "Torero" compuesta por Tato Ramírez que Paco interpreta con gran maestría. Otros temas incluidos en este trabajo son: “Me vengo hasta tu ermita", “Cómo un soplo", “Rebujito", "Por si regresas", “Gitana", “Respeto a los viejos" y cerrando el disco unos fandangos que en sus trabajos nunca pueden faltar titulado “Mi perro".

En 2011 volvió a grabar otro gran disco titulado “El crujir de mi montura" con arreglos musicales de Diego Magallanes y Domi Serralbo donde se incluyen cuatro sevillanas de muy bella factura como son: “El crujir de mi montura", “El último viaje", “No tengo memoria" y "Me has dao una gran mujer", con autoría de Pablo Oñós y A. Pérez Hidalgo. Paco se ha colocado en la cresta de la ola Sevillañera por méritos propios y cada año se espera la salida de su disco con gran entusiasmo.

Tras otro fantástico disco editado en 2012 bajo el título “Marcando el paso" donde nos vuelve a brindar grandes sevillanas rocieras y camperas como "Un caballista en el cielo", “El niño del mayoral", “Sevilla en la siesta" o algunas pinceladas a capela "Cuantos alambres le sobran", Paco ficha en el año 2013 por la discográfica Senador y al año siguiente nos regala un nuevo disco, en esta ocasión con la producción de Miguel Moyares. En él podemos encontrar varios temas del propio Miguel, Fran Carmona (arreglista), Pablo Oñós y J. Antonio Muñoz Camacho. Paco nos presenta un disco plagado de sevillanas camperas y rocieras, Sevillanas en las que se ha especializado.

Bajo el título genérico "Nadie me va a cambiar" vuelve al mercado en el 2014, y eso es precisamente lo que esperamos todos sus seguidores, que ningún autor, músico o productor cambie su maravillosa forma de cantar, ni los contenidos de sus fantásticas sevillanas. De este trabajo discográfico cabe destacar temas como “La escopeta", "No sé qué tienes Rocío", "El becerrillo" y “Tú no eres caballista".

En los últimos años ya de la mano de la discográfica Senador no ha faltado a su cita anual con nuevos discos, en 2015 "Mis cuatro rosas’ con arreglos de Fran Carmona, en 2016 "Siéntate a mi vera" arreglos de nuevo de Fran Carmona. y en el año 2017 "Directo al corazón" contado de nuevo con el mismo arreglista de años anteriores.

(Del libro "Al mal tiempo

Sevillanas" de Javier Montiel)

CRÉDITOS:
Producción artística de los temas "Este día, Aprendamos de los niños, Ay Rocío, Por escuchar a la gente, El llanto del monte, En silencio nos amamos, Mi caballo, Se tuvo que despedir, Un millón de gorras": Francisco Carmona
Arreglos, piano y dirección orquestal: Francisco Carmona
Guitarra flamenca: Sergio Gallardo
Bajo: Jesús Garrido
Percusión: Juan Ruiz
Sección de violines de la Orquesta Sinfónica de Valme
Primer violín: Branislav Sisel
Teclados: Luis Mangas
Ingeniero de sonido mezclas: Luis Mangas
Estudios de grabación: Estudios DS, Morón de la Frontera

Producción musical de los temas: "Alguien tendrá que decirle, Sobre la ladera, Andalucía, Déjame vivir, Caballo de cartón, Hoy tengo ganas de ti": Domi Serralbo
Guitarra flamenca: Sergio Gallardo
Recording: Domi Serralbo
Bajo: José Manuel Posada (Popo)
Batería: Oscar Linares
Flauta: Francesco
Cuerda: Gregorio Lovera
Guitarras eléctricas y acústicas: José Nieto
Fliscornio: Guillermo Trujillo
Teclados: Anabel Pérez
Percusión: Domi J. N.
Coros: Agua San Cruz
Colaboración especial: Makarines
Arreglos musicales: Domi Serralbo y José Nieto
Ingeniero de sonido mezclas: Domi Serralbo
Estudio de grabación: Estudios DS, de Morón de la Frontera
Mastering: Miguel. A. González Black Box Mastering (Sevilla)

Es una producción de Ediciones Senador para su sello Coliseum
Dirección ejecutiva: Pablo Domínguez
Fotógrafo: marcosmedina.es
Make Up: Lola Manfredi
Diseño gráfico y maquetación: Ana C. Galvín
Dirección artística: Pablo D. Rivas

TEMAS DEL DISCO:

01 Este día *(Pablo Oñós / F. Carmona / M. J. López "Tachu")*
02 Aprendamos de los niños (*Pablo Oñós / F. Carmona / M. J. López "Tachu")*
03 Alguien tendrá que decirle *(Tato Ramírez)*
04 Sobre la ladera *(M. Maireles / J. A. Guzmán / Domi Serralbo)*
05 Ay, Rocío *(Francisco Carmona)*
06 Por escuchar a la gente *(Francisco Carmona)*
07 Andalucía *(Luis Carrasco)*
08 El llanto del monte *(Pablo Oñós / Francisco Carmona)*
09 Déjame vivir *(Raúl Cabrera)*
10 En silencio nos amamos *(Francisco Varilla / M. García / José M. Moreno)*
11 Mi caballo *(Miguel Moyares)*
12 Caballo de cartón *(Tato Ramírez)*
13 Se tuvo que despedir *(Abelardo González Bernal)*
14 Un millón de gorras *(Faustino Bejo / Francisco Carmona / M. J. López "Tachu")*
15 Hoy tengo ganas de ti *(Miguel Gallardo Vera)*

Síguelo en Facebook (pagina): https://www.facebook.com/Paco-Candela-415731891862370/
Síguelo en Facebook (perfil): https://www.facebook.com/pacocandela.candela.9
Síguelo en Twitter: https://twitter.com/Paco_Candela
Sitio Web oficial: http://www.pacocandela.com/
Otras webs de Paco Candela