

Disco 2017: Arca de Añoranzas

Escrito por Administrator

Domingo, 25 de Junio de 2017 12:53 - Actualizado Viernes, 23 de Febrero de 2018 09:51



“Arca de Añoranzas” es una maravillosa obra que nos deja en el mercado este 2017 la discográfica **Adriatico Records**. De la mano de Lo la Triana y José Carlos Seco todo un elenco de grandes artistas nos hacen disfrutar de lo que sin duda es una de las mejores obras musicales que han visto la luz este año. Grandes figuras que forman parte del pasado y presente de la historia del género, algunos llevan cierto tiempo sin entrar en un estudio de grabación, pero otros sin embargo, siguen formando parte de la actualidad de las sevillanas.

Javier Montiel en su pagina de Facebook:

“Vamos a comenzar nuestro álbum de SEVILLANAS 2017 con unos de los discos más destacados de este año, se trata de “Arca de añoranzas Vol.1” un original y ambicioso proyecto que la compañía Adriático Records ha tenido a bien producir esta primavera.

Este original disco consta de 14 sevillanas con la producción musical y arreglos de José Carlos Seco y Fran Carmona, dos grandes músicos que han sabido impregnar de los sonidos de antaño este trabajo discográfico sin que deje de sonar totalmente actual, un disco donde se han recuperado para la causa sevillanera a gente de la valía de Los Maravilla, Solera-4, Embrujos de Sevilla y Sal y Son, también cuenta con la participación de grupos que siempre han estado ahí como Los del Guadalquivir, Marisma y Onuba.

Sevillanas, la mayoría de ellas inéditas que destilan todo lo bueno que nuestra música ha sabido aportar al mundo discográfico, es decir, alegría, pellizco, sentimiento y una continua invitación al baile. El disco abarca muchas temáticas, desde el amor, al Rocío, pasando por Sevilla.

Sevillanas cuyos autores son: Los Hermanos Sánchez Berenguer, Pepe Cordero, Paco Alba, Manuel y José Rincón, José Delgado, Rafa Castañeda, Fran Carmona, Tato Ramírez, Manuel Jesús Jurado, José Padrós, Fely Perejón, Manuel Melado, Antonio Rodríguez Ferrera, José León y Miguel Ángel Rincón, con estas firmas es imposible que el resultado final no sea apetecible para el buen aficionado a nuestra música por sevillanas. El disco va impregnado de la alegría de los del Guadalquivir, la dulzura de Sal y Son, la flamencura de los Maravilla, el

señorío de Solera-4, el encanto de Embrujo de Sevilla y el estilo inconfundible del sonido Onuba.

Ojalá sea el primero de muchos discos en esta línea, porque el género de las sevillanas y los muchos aficionados veteranos y jóvenes lo agradecerán, Cómpralo!"

Nota de Prensa de Adriático Records:

La añoranza, según el Diccionario de la lengua española, es ese sentimiento de pena que produce la ausencia o pérdida de una persona o cosa muy querida. En el caso de estos destacadísimos artistas no es del todo correcto, ya que ni se han perdido ni han pasado al olvido. Concretamente Onuba, Los del Guadalquivir y Sal y Son forman parte de intérpretes de sevillanas que aún siguen en activo y sin interrupción profesional, aunque sí discográfica.

Todos y cada uno de los artistas de sevillanas que componen este disco han marcado un hito en sus épocas de actividad fonográfica. Todos han destacado de manera notable por la manera de ejecutar su arte, por su originalidad o por su repertorio. Desde Los Maravilla, con sus voces con melismas flamencos, Marisma por su potencia vocal y su tesitura inigualable, Onuba por ser diferentes y genuinos, Solera 4 por el embriagante gusto que mana del torrente de sus voces, Los del Guadalquivir combinando la comercialidad de su espontánea alegría con el más recatado respecto ante su obra cofrade, Embrujo de Sevilla por el mágico contraste de su juventud arrolladora ante el clasicismo de sus sevillanas y Sal y Son, la pareja femenina con voces de ruseñor y que endulzan las sevillanas con su sello inconfundible.

Por tanto no sería de recibo privar a los amantes de las sevillanas del arte que aún derrochan estos "titanes" de la música, ya que todavía están deseosos de cantar y contar historias de amor, del Rocío, de Sevilla... Esto unido a que todos son personas a las que queremos especialmente, ha sido el resorte que nos ha impulsado a producir este álbum, con todo nuestro cariño, desempolvando viejas letras de sevillanas y sumando otras de nueva autoría. Nuestra arca se abre para saborear voces de siempre, con un primer volumen (y no será el último) que seguro sorprenderá al seguidor de nuestro género máspreciado: LAS SEVILLANAS.

CRÉDITOS

Dirección musical, pianos y bajo: José Carlos Seco

Arreglos: José Carlos Seco y Francisco Carmona

Guitarras: Sergio Gallardo Trompetas: Fran Rivero

Trombón: José Hernández

Cuerdas: Vladimir Dmitrenko, Gill, Claudia, Branislav

Palillos: Lola Triana

Coros, palmas y jaleos: Rocío Arenas, Carlos Seco, Daniela Rivera, Alejandro Arenas, Lola Seco, Ricardo Castaño.

Efectos de sonido: Luis Mangas

Técnico de Sonido en mezclas: Luis Mangas

Disco 2017: Arca de Añoranzas

Escrito por Administrator

Domingo, 25 de Junio de 2017 12:53 - Actualizado Viernes, 23 de Febrero de 2018 09:51

Es una producción de José Carlos Seco, basada en una idea original de Lola Triana y José Carlos Seco para el

sello discográfico

ADRIÁTICO RECORDS, S.L.

Fotografía: Juanma Cortés (Wikiferia)

Diseño Gráfico y Maquetación: Antonio Javier Rguez. by CROMATIKA

TEMAS DEL DISCO:

- 01 Los del Guadalquivir - **Los sonidos de tu vida** □ (Hnos. Sánchez Berenguer)
- 02 Sal y Son - **Dónde te fuiste** (José Cordero Bellido)
- 03 Los Maravilla - **Mi Sevilla y mi Triana / Mi Estrella**□□ (Francisco Alba)
- 04 Los del Guadalquivir - **Y no me preguntes a mí** (Manuel y José Rincón Jiménez)
- 05 Solera 4 - **Querer de esta manera** (José Delgado)
- 06 Embrujo de Sevilla - **Rocío, luz de mi estrella** (Rafael Castañeda / Francisco Carmona)
- 07 Onuba - **Te perdí despacio** (José A. Ramírez Brenes)
- 08 Los del Guadalquivir - **Madre de Dios** (Manuel Jesús Jurado)
- 09 Sal y Son - **Quererte me supo a poco** (José Cordero Bellido)
- 10 Los Maravilla - **Risas y suspiros / Cosa Pura**
□□□ (José Padrós / Hnos. Berenguer)
- (José Padrós / Fely Perejón)
- 11 Marisma - **Sevilla azahares** (Manuel Melado / Manuel Rincón)
- 12 Embrujo de Sevilla - **Qué será** (José Delgado Moreno)
- 13 Solera 4 - **Los del camino / Arenas del camino / Bodas de plata / Sentir Rociero**
□□□ (Antonio Rodríguez Ferrera)
- 14 Onuba - **Los caminos del Rocío** (José León Castro / Manuel Ángel Rincón)

Facebook de Adriático Records: <https://www.facebook.com/adriaticorecords/>

Web: <http://www.adriaticorecords.com/>