Primer trabajo discográfico de la cantante Triana Ojeda, un cd que lleva por nombre " Diferente" y que vio la luz hace solo unas pocas semanas, bajo el sello discográfico Sonografic y la dirección musical de Bruno Marvizón. Para esta opera prima ha sabido rodearse de grandes profesionales tanto en el apartado de autores-compositores como de magníficos músicos y técnicos. Así encontramos autores de la talla Hnos. Martínez Bizcocho, Antonio Bejarano, Miguel Zarza o Manolo "el zapatero" y por supuesto todo un artista de los estudios de grabación, Fernando Iglesias “Mae” y sus estudios de El Patio en Bollullos.

El disco contiene un total de 10 temas inéditos y está siendo muy esperado, tras el paso de Triana Ojeda por el programa de Canal Sur TV, Yo soy del sur, que la ha lanzado a la popularidad. No nos cabe duda de que esta artista nos dará muchas alegrías y estamos seguro que este, su primer disco, tendrá una gran acogida por todos los amantes del mundo de las sevillanas.

Triana Ojeda nace en Sevilla en 1998, desde pequeña esta relacionada con el mundo de la música, tal es asi que su nombre se debe al mítico grupo sevillano Triana. Sus padres, componentes del Coro de la Hermandad de la cruz de arriba de Aznalcollar (Sevilla), se la llevan desde muy pequeña a todos los ensayos y actuaciones del coro. A los 12 años debuta junto a ellos como solista y a los 15 hace su debut encima de un escenario en el teatro Pepe Fernández de Aznalcollar.

A esa misma edad mete coros en el disco que grababa por aquella época su Padre Mage Ojeda y graba un solo en el disco del grupo D'Antaño del que su padre es componente. Se presenta Al casting del conocido programa de Sevillanas "Yo Soy del Sur" pasando todos ellos y realizando dos actuaciones en dicho programa en directo. Este año con tan solo 19 primaveras nos presenta su primer trabajo discográfico con la producción de Mage Ojeda para el sello Sonografic.

CRÉDITOS

Dirección musical: Bruno Marvizón.
Arreglos: Bruno Marvizón y Fernando Iglesias “Mae”.
Técnico de grabación: Fernando Iglesias “Mae”.
Guitarra flamenca y coros: Fernando Iglesias “Mae”.
Piano: José Luís Tarín Alcalá.
Percusión: Camilo Villarán.
Violonchelo: José Luís Tarín de la Rosa.
Guitarra y bajo eléctricos, teclados y programación: Bruno Marvizón.
Fotografías: Rosalía B.L. - Fotografía y Juan Antonio García Cabrera.
Diseño gráfico y maquetación: Fernando J. Romero.
Es una producción de MAGE OJEDA para SONOGRAFIC.
Grabado, mezclado y masterizado en Estudios El Patio (Bollullos del Condado - Huelva).

TEMAS DEL DISCO:
01 Para encontrarte Sevilla *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
02 Brujería *(Miguel Zarza y Manolo "el zapatero")*
03 Loca *(Miguel Zarza y Manolo "el zapatero")*
04 Cuando todo se comparte *(Hnos. Martínez Bizcocho y Manuel J. López "Tachu")*
05 ¡Ay! soledad *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
06 Ahora no *(Fernando Iglesias "Mae")*
07 Arreglando amores *(Miguel Zarza y Manolo "el zapatero")*
08 Me gustas tu *(Horacio Payseo Bejarano)*
09 Pero vuelvo a caer *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
10 La locura de este amor *(Hnos. Martínez Bizcocho y Hilaría Moya)*