Hoy os vamos a presentar el primer trabajo discográfico del artista onubense Alfonso Sánchez
que lleva por titulo "
AS
" un nombre corto para un gran disco lleno de muy buenos temas donde podemos encontrar cortes musicales variados con diferentes estilos aunque la mayoría de sus temas son sevillanas. Para esta opera prima
Alfonso Sánchez
ha sabido rodearse de un gran equipo tanto técnico como en el apartado musical como son Fernando Iglesias "Mae"
o el todoterreno
Fali Ramos,
sin olvidar Alberto Miras, Manolo Nieto etc.. Además de estos grandes músicos, buenos compositores con sabia nueva y veteranía que hacen de esté, uno de los discos revelación del 2017.

"AS" es una obra cuidada, con casi siete meses de trabajo y con temas muy variados como hemos dicho con anterioridad, dicen las criticas y sus seguidores que; "
Alfonso tiene un corazón en la garganta
" por el sentimiento, la pasión y el derroche de fuerza que pone en todo lo que canta. Seis sevillanas, un pasodoble de carnaval de la comparsa "los chatarra de Cádiz" versinado por bolero (una maravilla que os va a encantar), dos rumbas y unos tangos componen este CD que estamos seguros te va a sorprender. Disco muy sentido con temas que le cantan al amor, a su vida o al Rocío, contando además para los coros con artistas onubenses como el grupo
Ni chicha ni limoná
en el tema "Son de amores", una rumba fresca y pegadiza, o el dúo
Felamenghú
en el tema "Aquellas noches de pasión"

En sus comienzos Alfonso Sánchez no le atraía absolutamente nada el flamenco ni el mundo de la música por sevillanas hasta que conoció a la que hoy es su mujer Carmen que si

era una enamorada de la Romería del Rocío y nuestro genero, el flamenco en general y las sevillanas de manera especial. A raíz de tomar contacto con una guitarra que su mujer tocaba en su casa algo cambió... Se apunto en Arte y sonido con Paco Cruzado y a la vez que comenzó a tocar sevillanas las acompañaba con su voz. Comenzó a dar clases en la academia de Arcángel para aprender flamenco y continuó su aprendizaje durante un año con Antonio Aljaraqueño.

En esta década dedicado a la música lleva actuado asiduamente en bares, pubs y cafeterías. A principios del 2016 empieza el proyecto de este disco con el apoyo de su familia y amigos, amen de algunas empresas de allegado que siempre confiaron en él. Contacta con Fali Ramos que le presenta Fernando Iglesias "Mae" y su estudio de grabación El Patio. De aquellos primeros contactos y después de nueve meses, como un parto, vio la luz este magnifico disco.

Nota del disco y agradecimientos:

Este disco nace de una ilusión, mi ilusión por dar un paso más allá en el mundo de la música. Este disco que ahora os presento, es el resultado de un trabajo que he ido realizando con el paso de los años en el que poco a poco, he ido encontrando mi camino.

Para la grabación de este primer trabajo musical, he procurado rodearme de los mejores. He tenido a mi lado compositores de la talla de Fali Ramos, Fernando Romero Vallín y Fernando Iglesias “Mae”.

He contado en mi proyecto con artistas que se han brindado sin dudarlo a prestar su voz para engrandecer este trabajo; hoy puedo decir confiado que lo han logrado y con creces. Gracias a mis amigos Juan Moliner y José Manuel Avilés, del grupo Felamenghú. Gracias, igualmente, a Fali, Guigue, Enrique y Juanjo, del grupo “Ni chicha ni limoná”

En el plano más personal, no tengo palabras para agradecer a mi gente ese apoyo incondicional que siempre me brindáis, como siempre os digo, sin vosotros nada de esto tendría sentido, vosotros sabéis quienes sois, sobran las palabras…

A mi mujer, mi guía, mi contrapunto, mi complemento perfecto… gracias por estar siempre ahí, por tener esa paciencia infinita, por dejar que te robe horas para dedicarlas a estos menesteres… Este trabajo es de los dos, lo sabes, ¿verdad?

A esos amigos que no han dudado en prestarme su apoyo económico cuando se lo he pedido. Gracias a vosotros, ¡cómo no! A mi amigo Viky, dueño de la Tasquita; a mi amigo Juan José Marín, de muebles Marín de Punta Umbría; y a mis amigos y compadres Jesús Navas y Fernando Pintor.

Espero no dejarme a nadie atrás… A todos y a cada uno de vosotros, Gracias de Corazón por haber hecho que mi sueño hoy sea una realidad…

CRÉDITOS
Arreglos y Dirección musical: Fernando Iglesias “Mae” y Faly Ramos
Pianos y programaciones: Alberto Miras
Guitarras: Fernando Iglesias “Mae”

Cuerdas: Alberto Miras y Fernando Iglesias “Mae”
Bajo: Manolo Nieto
Percusiones: Camilo Villarán
Acordeón: Alberto Miras
Coros:
Tu sabes cuanto te quiero - Faly Ramos.
Aquellas noches de pasión - José Manuel Avilés Maestre y Juan Márquez Moliner (Felamenghú).
A mi niña - Fernando Iglesias “Mae”
Al son de amores - Faly, Guigue, Enrique y Juanjo (Ni chicha ni limoná).

Fotografías: Manuel Jesús Prieto de Mora.
Grabado y mezclado en los estudios El Patio. Técnicos en grabación y mezclas: Camilo Villarán y Fernando Iglesias “Mae”
.
Es una producción de Fali Ramos para Alfonso Sánchez. Tel. contratación: 627.67.97.14

Temas del Disco:
01 Fue una llamada *(Fernando Romero Vallín / Fali Ramos)*
02 Por que te marchas *(Fali Ramos)*
03 A mi niña *(Fali Ramos)*
04 Duerme el otoño *(Fernando Romero Vallín / J. López “Tachu”)*
05 Punta Umbría *(Fali Ramos)*
06 Tu sabes cuanto te quiero *(Javier Márquez Mateo / David Márquez Mateo)*
07 Mis vivencias *(Fali Ramos)*
08 Al son de amores *(Fali Ramos)*
09 En las marismas del cielo *(Carmen Rodríguez Jurado / Fernando Iglesias “Mae”)*
10 Aquellas noches de pasión (*Fernando Iglesias “Mae”)*

Síguelo en Facebook *(pagina)*: https://www.facebook.com/AlfonsoSanchezflamenco73
Síguelo en Facebook *(perfil)*: https://www.facebook.com/alfonso.sanchezpulido.1