



“En el lugar de siempre” es el nombre elegido por este dúo Sanluqueño, **Las Carlotas**

, para su nuevo trabajo discográfico de nuevo de la mano de Lola Triana y José Carlos Seco. Diez temas con un magnífico sonido y buenos arreglos donde podréis disfrutar desde sevillanas de estilo clásico hasta versiones de temas de canciones conocidas. Carmen y Carlota nos deja en este nuevo disco un buen sabor de boca, un sonido fresco y una muestra del buen hacer y de que no todo vale en el mundo de las sevillanas.

Nota de prensa Adriático Records:

El pasado 2 de Diciembre de 2016 vió la luz el nuevo disco de LAS CARLOTAS titulado: EN EL LUGAR DE SIEMPRE. Un renovado ramillete de canciones y sevillanas en plena madurez y veteranía del popular dúo sanluqueño. En su tercer trabajo con el sello discográfico Adriático Records, Las Carlotas, cargadas de positivismo y energía, vuelven más ilusionadas que nunca para mostrar su nuevo proyecto al mundo, en el que han volcado todos sus sueños y deseos para la temporada venidera. Unas fantásticas voces, empastadas al máximo, que han sido producidas con el sumo cuidado que su profesionalidad marca. Bajo la dirección musical de José Carlos Seco en EN EL LUGAR DE SIEMPRE podremos encontrar dos versiones: RESISTIRÉ, canción tremendamente popularizada por el Dúo Dinámico y, en sus particulares “rincones de homenaje” han querido rendir tributo a los Hermanos Reyes con sus sevillanas CUÁNTO TE QUIERO, TRIANA. Junto a estas obras, sevillanas de nuevo repertorio de temática social, al amor, a Sevilla y Triana, a las madres y al Rocío...porque Las Carlotas, después de 29 años, siguen manteniéndose...EN EL LUGAR DE SIEMPRE.

Una breve historia de su trayectoria musical:

LAS CARLOTAS, o lo que es lo mismo: las hermanas Carmen y Carlota García, comienzan a cantar en reuniones de amigos y sobre todo en el camino del Rocío, en el año 1988. Un amigo las convence para que cantaran en su bodegón rociero, denominado “El Rengue”, en Sanlúcar de Barrameda. Es tal el éxito obtenido que al mes siguiente vuelven a cantar, interpretando temas populares, principalmente rocieros. Al año siguiente son contratadas en la localidad de Chipiona para cantar en la popular fiesta de “La Berza” bajo el

Disco 2017: Las Carlotas

Escrito por Administrator

Jueves, 19 de Enero de 2017 08:51 - Actualizado Sábado, 23 de Diciembre de 2017 09:47

nombre artístico de “Las hermanas Carlotas” y de nuevo vuelven a sorprender con el especial arte que derrochan en escena.

Los afamados productores sanluqueños José Miguel Évoras e Isidro Muñoz, se interesan, artísticamente hablando, por Las Carlotas y les propone grabar un disco. Lo que ellas consideraban una broma, con el paso de los meses se convierte en realidad y en el verano de 1989 viajan a Madrid donde graban su primer disco: “Sevillanas” y en la primavera de 1990 aparece ese mismo disco en el mercado bajo el nombre artístico de “Las Carlotas” convirtiéndose en todo un éxito de ventas, marcando un estilo propio en las voces y forma de cantar. En 1991 aparece su segundo trabajo discográfico: “Por primavera”, ya consolidadas como grupo de sevillanas, ganando el premio “Continente” al mejor tema con: “Sin una ola” interpretado en conjunto con el grupo Salmarina. Sin lugar a dudas estos dos trabajos discográficos están considerados como dos joyas: sinfonías musicales por sevillanas.

Tras tres años sin volver a pisar un estudio de grabación por motivos ajenos a su voluntad, su discográfica “Ediciones Senador”, contactan con Carmen y Carlota y vuelven a grabar, esta vez de la mano de Miguel Moyares y José Ramón Salazar, así que en la primavera de 1995 reaparecen con un disco titulado: “No me da la gana”, comenzando poco a poco con un estilo de moda en el cantar sevillanas en ese momento pero sin abandonar sus raíces flamencas. De esta forma y hasta la fecha han grabado 22 discos, todos ellos bajo la batuta de Miguel Moyares como productor y autor de muchos de los temas así como de José Ramón Salazar, en que también han grabado canciones de otros afamados autores como: Juan Chía, Paco Cepero, J.A. Hurtado, Francisco Carmona, Juan Díaz, Paco Coria, M. Zapatero, J. Mondejo, J. Sánchez Morales y un largo etc.

ADRIÁTICO RECORD

CRÉDITOS

Arreglos, piano y bajo: José Carlos seco

Guitarras: Sergio Gallardo

Percusión: Juan Ruiz

Violín solista: Vladimir Bmitrenko

Trompetas: Fran Rivero

Trombón: José Rodríguez

Palillos: Lola Triana

Técnico de sonido en mezclas: Luis Mangas

Diseño grafico: Antonio Javier Rodríguez by Cromatika

Fotografía: Fran Márquez

Peluquería: Silver Falcón

Coordinación de estilo: Maribel Peña

Complementos: Manolo y Andrés de antigüedades Luna y Carlos y Manoli de antigüedades Acetres. Joyería el Toisón

Vestuario y complementos: Fran Fuentes

Vestuario traje de flamenca negro: Magdalena Jiménez

Grabación realizada en : Adriático Recors Sevilla

Es una producción de José Carlos Seco para Adriático Records

Disco 2017: Las Carolotas

Escrito por Administrator

Jueves, 19 de Enero de 2017 08:51 - Actualizado Sábado, 23 de Diciembre de 2017 09:47

Temas del Disco:

- 01 **Sevilla y Triana** (*Francisco Carmona*)
- 02 **El beso de una madre** (*Juan Fco. "Estenaza" y Manuel J. López "Tachu"*;))
- 03 **Resistiré** (*Manuel de la Calva y Carlos Toro*)
- 04 **Como te quiere Triana** (*M. Pareja-Obregón, Beltrán, R. de León y Quiroga Clavero*)
- 05 **Mi niño valiente** (*David Vera*)
- 06 **Murmulllos en el aire** (*Juan Chia*)
- 07 **Las castañitas del fuego** □ (*David Vera*)
- 08 **Tres marineros** (*Francisco Carmona y Federico Alonso Pernia*)
- 09 **La Virgen toca la arena** (*Fernando Romero Vallín*)
- 10 **Torera** (*Joaquín Martínez Mondejo*)

Mas información en su pagina web _ <http://www.lascarlotas.com/>

Síguelos en _ [facebook](#) o twitter [@Las_Carlotas](#)