Nuevo trabajo discográfico de este joven grupo Roteño con nombre tan rociero como Malandar y que lleva por titulo " Que continúe el sueño ". Después de la salida del grupo de uno de sus componentes por motivos laborales, estos chicos llenos de juventud y veteranía, gente de trabajo responsable en nuestro mundo de las sevillanas y todo ese arte y alegría que desbordan las gentes de la tierra de Cádiz, nos dejan un disco con ese estilo personal y ese aire fresco que nos tienen acostumbrados.

José Antonio, José, Fran y Abelardo, después de casi de veinte años de carrera artística, vuelve por la puerta grande rodeados, como siempre, de grandes profesionales y con los magníficos arreglos de Antonio Bejarano "Chincho". Después de su ultimo éxito con "Bésame de nuevo" en el año 2015, han trabajado duro para presentarnos una obra con 10 cortes de gran calidad con lo que se afianzan un poco mas dentro de los grandes grupos de las sevillanas de la actualidad. En este nuevo trabajo, además de Abelardo González, han querido contar con autores de la talla de los Hnos. Martínez Bizcocho, José Padrós o Javier Montiel, entre otros. Este nuevo CD sale bajo el sello discográfico de Sonografic y con la producción de José Antonio Martín y Malandar Sevillanas.

BIOGRAFÍA (Libro "Al mal tiempo Sevillanas" de Javier Montiel)

Una boda de un amigo en común, es el origen de este grupo formado por cinco miembros Fran, Abelardo, Antonio, José Antonio y Joselito) del pueblo Gaditano de Rota, con motivo de dicho enlace ellos que pertenecían a dos coros distintos que hay en el pueblo, se reunieron para cantar la boda, visto el buen resultado y la conjunción de sus voces se deciden a formalizarse profesionalmente para cantar en Ferias y Fiestas que surjan.

Una misa en Almonte ante la Virgen del Rocío supone el lanzamiento definitivo gracias a un “mecenas” anónimo que estaba presente y que les anima a grabar un disco bajo su apoyo económico. Adoptan el nombre artístico de “Malandar” por ser el primer tramo de playa que pisan las Hermandades cuando cruzan Bajo de Guía camino del Rocío.

Desde entonces siete discos salen al mercado el primero con arreglos de Juan Acuña en 2007 titulado "Sueño cumplido" con temas variados, unas sevillanas dedicadas y escritas por un amigo Fallecido después de una larga enfermedad y una colaboración de

Miguel Moyares son los detalles más destacados del primer trabajo.

En 2008 graban un disco completísimo en todos los sentidos con el título genérico de "Andando", con arreglos de Emilio Gallardo y sevillanas preciosas como "Por las calles de Sevilla" o "En tus Ojos" de Fernando Iglesias "Mae", una Rumba Rociera "Ole con Ole' y varias versiones como "Quejas de un amante". Tu mare" o "Otra razón de vivir" se incluyen en este trabajo.

En 2009 sacan su tercer disco titulado "Un poquito más" también arreglado musicalmente por Emilio Gallardo y sevillanas como “Pero mi mente se queda" o una versión de las sevillanas de Onuba "Rocina" de Fely Perejón. una versión también de la copla "Limosna de amores" o canciones del corte de "Sentir". "De caramelo" y unos Fandangos hace de este disco un trabajo muy variado y completo.

En el año 2010 nos traen su cuarto disco titulado "Rosas pa tu pelo" con arreglos frescos e innovadores de Emilio Gallardo, donde abre el disco unas sevillanas de amor muy originales tituladas 'Remiendos". continua con un tema rociero que nos cuenta una dramática historia entre dos hermanos ‘Ni lagrimas le quedan, el tercer tema son unas sevillanas-baladas tituladas "Sin conocerte de nada", le sigue un tema rociero muy emotivo "La vara que me guía", destacar unas sevillanas bandoleras “Bandolero por destino" y un poema a las madres "Como una mare no hay ná". cierra el álbum un tema rociero con arreglos de “película" titulado ‘En el Real de los sueños", la mayoría de los temas están compuestos por Abelardo González (miembro del grupo) en la letra y por Fernando Iglesias ‘Mae’ en la música concluiremos diciendo que este grupo Roteño sigue creciendo año a año y tiene la valentía suficientes de autofinanciar todos sus discos.

En la primavera de 2011 ficharon por la discográfica Fods Records. y volvieron a grabar otro completísimo disco titulado “El mejor de los caminos" con muy buenos temas como “Y de Triana salió” Te quiero Señora". ‘Manuela la rodera" o ‘Mi Virgen morena' de cada a la patrona de Chipiona. la Virgen de Regla.

En el año 2015 volvieron a regalarnos un nuevo trabajo discográfico bajo el título “Bésame de nuevo" con arreglos musicales de Antonio Bejarano. Un extraordinario disco donde destaca sobremanera todo el conjunto en sí, aunque también destacaremos los fantásticos arreglos musicales (100% instrumentación real), la vuelta de los Romeros de la Puebla a unos estudios de grabación, la extraordinaria brillan de las voces, destacaremos las sevillanas de amor "Bésame de nuevo”, "Por qué te fijaste en mí" o “Para que tu volvieras", sevillanas a Sevilla “Conocer Sevilla", las sevillanas roderas ‘Mi Simpecao" y "Hoy he vuelto a verte Rocío", las sevillanas sociales “El mundo se ha vuelto loco", un tributo a los Romeros de la Puebla ‘Maestros y compañeros' y para colofón final, un cara a cara entre Malandar y Los Romeros de la Puebla con sevillanas a capela.

- En 2016 abandonaría la formación Antonio González por motivos profesionales. En la

primavera del 2017, sacan a través de los medios 3 singles, adelanto del nuevo disco que ha visto la luz este 2018.

CRÉDITOS:
Dirección musical y arreglos: Antonio Bejarano Ortiz "Chincho"
Guitarra flamenca: Sergio Gallardo
Guitarra flamenca en Bonus track: Javier Ceballos
Bajo: Rafa Díaz
Cuerdas: José Gregorio Lobera
Trompetas: Fran Rivero
Trombón: José Hernández
Percusión: Jesuli "Pancho"
Batería: Luis Carlos Curiel
Palillos y palmas: Kiko Bejarano, Alejandro Ruiz y Alba
Coros y jaleos: Merchi, Álvaro, Fran. Agueda, Alberto, José Antonio, Ángel, José Manuel y Alejandro
Fotografía: Alberto Sánchez
Diseño y maquetación: Fernando Jesús Romero

Es una producción de José Antonio Martín y Malandar Sevillanas para Sonografic
Grabación de voces: Estudios La Moyareja (Dos Hermanas - Sevilla) y Estudios Domi (Moró n - Sevilla)
Grabación de cuerda, metales, guitarras y percusión: Estudios Cantalobo (Coria del Río - Sevilla)
Mezclado y masterizado en Estudios La Moyareja (Dos Hermanas - Sevilla)
Edita y distribuye: Sonografic

TEMAS DEL DISCO:
01 Que continúe el sueño *(Abelardo González / Voz en off: José León)*
02 Late corazón *(Hnos. Martínez Bizcocho y Abelardo González)*
03 Al compás de su mosquero *(Abelardo González)*
04 Tres de noviembre *(Abelardo González)*
05 Voy a comerme el mundo *(Antonio Caballero Molina)*
06 Pajarillo mensajero *(Abelardo González)*
07 Aunque parezca mentira *(Abelardo González)*
08 Vengo de la vida *(José Padrós y Javier Montiel)*
09 Que sabe nadie *(Abelardo González)*
10 Lo que no puede cambiar *(Hnos. Martínez Bizcocho y Antonio Bejarano)*
11 Seis oraciones (bonus track)
    1. Por nuestro amigo Nacho *(Abelardo González)*

2. Por nuestros mayores *(Abelardo González)*
3. Del que sueña por llevarla *(Abelardo González)*
4. Por cantarle siempre *(Abelardo González)*
5. Por los que no van *(Hnos. Martínez Bizcocho y Abelardo González)*
6. El que va por primera vez *(Abelardo González)*

Síguelos en Facebook: Malandar Oficial